



Scuola dell'Infanzia e Primarie Paritarie

## Istituto Sacro Cuore

Presidenza unificata e sede centrale: Via Solferino 16 - 28100 Novara (No)

Tel. 0321/623289 – Fax 0321/331244

Sede di Prato Sesia: Via c. Arienta n. 6 - 28077 Prato Sesia (NO)

Tel. e Fax 0163/833461 Ente gestore: Monastero Sorelle della Carità Cod. Fisc. 00281830034

In internet: [www.scuolesacrocuore.it](http://www.scuolesacrocuore.it) - E-mail: [novara@scuolesacrocuore.it](mailto:novara@scuolesacrocuore.it)

# TEO e NINA

ambasciatori del Pianeta



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

## ➤ AMBASCIATORI DEL PIANETA CON TEO E NINA

TEO E NINA sono ambasciatori del Pianeta e hanno una missione importante: tutelare e proteggere il nostro

Pianeta.

Hanno il compito di sensibilizzare e farsi portavoce delle buone azioni, divulgandole in modo che sempre più bambini e bambine imparino ad amare il Mondo, prendendosene cure, e acquisiscano così regole di comportamento a sua tutela e salvaguardia avvicinandosi sempre più, in un'ottica di Educazione Civica, al rispetto della natura e della sostenibilità ambientale.

Il testimone passa così da Teo e Nina a tutti i bambini e bambine che frequentano la scuola dell'infanzia, con il compito di divulgare e disseminare le buone azioni, a loro che saranno i cittadini di domani.

I due personaggi accompagnano l'esplorazione e favoriscono la conoscenza dei vari ambienti naturali e di vita: IL BOSCO, LA MONTAGNA, LA CITTA', LA CAMPAGNA e il MARE, seguendo le stagionalità e le variazioni di ciascuno degli ambienti.



Questo viaggio li porterà a esplorare l'ambiente naturale circostante, le sue variazioni stagionali, la sua ciclicità e ad apprezzarne l'inestimabile valore per vivere il "piacere" dello spazio e godere la gioia della natura.

Con la realizzazione di questo progetto educativo-didattico, le insegnanti intendono proporre ai bambini percorsi di apprendimento mirati a rafforzare l'identità personale, l'autonomia e le competenze, fornendo strumenti per conoscere e riconoscere l'ambiente che circonda e il rispetto che esso ci richiede.

L'ambiente naturale che ci circonda è una grande risorsa tutta da scoprire ed è estremamente importante per poter star bene insieme. Costituisce un grande valore il riuscire ad apprezzarne la presenza e comprenderne i ritmi naturali per godere di essi.

Come piccoli esploratori si cercherà di accogliere con stupore le meravigliose variazioni del mondo naturale ma anche di conoscere come nel mondo le persone vivano in modi e luoghi diversi tra loro e come ognuno possa usufruire delle risorse che il pianeta mette a disposizione; sarà interessante per i bambini scoprire come i loro coetanei in altre parti del mondo vivano in maniera completamente differente e provare ad entrare in contatto con queste realtà differenti.

## ➤ 1^ Unità di apprendimento: ACCOGLIENZA

Premessa: “Accogliere” significa ricevere, contenere, ospitare e implica sia la creazione di una predisposizione d’animo favorevole verso chi arriva, sia la preparazione di un luogo fisico gradevole, pulito, accattivante, che faccia sentire il nuovo venuto benacetto e desiderato.

Motivazioni PER I BAMBINI:

- ✓ Facilitare il distacco dai genitori.
- ✓ Far conoscere loro i compagni e il personale della scuola.
- ✓ Poter esplorare gli spazi scolastici.
- ✓ Consentire ai bambini di muoversi con sicurezza e tranquillità.
- ✓ Facilitare la conoscenza dei materiali e il loro uso appropriato.
- ✓ Stimolare la fantasia.

<b>Il sé e l'altro</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare il senso dell'identità personale.</li><li>2. Percepire di appartenere a una comunità.</li><li>3. Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</li></ol>
<b>Il corpo in movimento</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'igiene personale.</li></ol>
<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Formulare piani di azione individualmente e in gruppo e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li></ol>
<b>I discorsi e le parole</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze compiute nei diversi campi di esperienza.</li></ol>
<b>La conoscenza del mondo</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Essere curioso ed esplorativo.</li></ol>

Metodologia: Dalla conversazione per accogliere le conoscenze dei bambini a giochi di gruppo per favorire la conoscenza e la socializzazione, alle attività grafico-pittoriche per poi astrarre e per dare forma ed espressione alle esperienze vissute.

In particolare:

- Presentazioni del personaggio guida.

- Racconti e letture animate.
- Conversazioni.
- Filastrocche.
- Giochi.
- Canti per favorire l'integrazione di ogni bambino.

## ➤ 2^ Unità di apprendimento: GLI AMBIENTI NATURALI E DI VITA

Dopo il periodo dell'accoglienza, sarà l'autunno ad offrire ai bambini i primi fondamentali stimoli alla riflessione e all'attività in sezione. I lavoretti, i giochi, le letture, le canzoncine, le attività manipolative li aiuteranno a trasformare le osservazioni e le riflessioni in apprendimenti e competenze. Tra le attività verranno svolte: letture a tema, illustrazione e riproduzione grafica, conversazioni guidate, costruzione di manufatti artistici, giochi motori e di simulazione, giochi di gruppo, lettura e memorizzazione di filastrocche, canzoni e uscite didattiche.

In particolare:

- Utilizzo dei colori primari
- Festa dei nonni
- L'albero e le sue trasformazioni
- La festa degli alberi
- La frutta autunnale
- Gli animali in letargo
- La storia di un albero
- Semina del grano.

Con l'autunno verrà proposto l'ambiente **BOSCO**, con attività di outdoor education e di scoperta degli ambienti circostanti, condivisione di atteggiamenti improntati al rispetto per questo ambiente naturale con azioni di tutela e regole di sensibilizzazione.





U.D.A. CON TEO E NINA... ESPLORIAMO IL BOSCO		
<b>Finalità:</b> Scoprire e salvaguardare l'ecosistema naturale del bosco in un'ottica di ecologia e di sostenibilità		
<b>Tempo:</b> Periodo autunnale		
<b>Valutazione:</b> Valutazione formativa in itinere durante lo svolgimento dell'U.d.A. e sommativa finale del percorso educativo proposto, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, la verifica degli obiettivi raggiunti, l'autovalutazione del percorso		
ASCOLTO E COMPRENDO		
<b>Competenze Europee:</b> 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
<b>Campo di esperienza prevalente:</b> I DISCORSI E LE PAROLE		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTIVI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
Canzone: Nel bosco... un po' più in là Che cosa c'è nel bosco Racconto Nel bosco con Teo e Nina - Il bosco La conversazione sul bosco Autunno nel bosco: canzone - racconto In the woods Leggiamo ancora sul bosco: racconto - filastroca	Sviluppare la capacità di ascolto. Comprendere un testo riferito al bosco. Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto. Partecipare in modo pertinente alla conversazione. Memorizzare un testo in rima. Arricchire il lessico inerente al bosco. Scoprire il lessico del bosco in lingua inglese. Descrivere le caratteristiche del bosco in autunno. Denominare gli elementi del bosco.	Storytelling Circle time CLIL
MI ESPRIMO E CREO		
<b>Competenze Europee:</b> 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<b>Campo di esperienza prevalente:</b> IMMAGINI, SUONI, COLORI		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTIVI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
Il bosco a parete Alberi materiali Land art del bosco Le foglie di lana Il memory delle foglie	Sviluppare la creatività e l'espressività. Collaborare alla realizzazione di un pannello sul bosco. Utilizzare materiali naturali e di recupero. Realizzare una composizione artistica estemporanea. Sviluppare la motricità fine. Realizzare un memory con elementi naturali. Partecipare attivamente al gioco del memory.	Cooperative learning Outdoor education Metodo Montessori Learning by doing

A seguire la scoperta della **MONTAGNA**, un ecosistema naturale che ci attrae soprattutto nella stagione invernale. Con attività di espressione e creazione sarà possibile rappresentare e immaginare i suoni e i colori di questo ambiente, proporre alcuni esperimenti legati al ciclo dell'acqua e al caldo/ freddo.

In particolare:

- La filastrocca dei mesi freddi.
- Il Natale.
- Il Carnevale e i suoi colori
- La frutta invernale.
- Gli animali che vivono al freddo.
- Le popolazioni che vivono al freddo.
- La neve.
- Gli indumenti invernali.



Infine, si potranno scoprire insieme quali sono le regole della montagna e impostare delle attività di educazione civica legate alla sicurezza e al rispetto delle indicazioni e dei divieti.

U.D.A. CON TEO E NINA... ESPLORIAMO LA MONTAGNA		
Finalità: Scoprire e salvaguardare l'ecosistema naturale della montagna in un'ottica di ecologia e di sostenibilità.		
Tempi: Periodo invernale		
Valutazione: Valutazione formativa in itinere durante lo svolgimento dell'U.d.A. e sommativa finale del percorso educativo proposto, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, la verifica degli obiettivi raggiunti, l'autovalutazione del percorso		
ASCOLTO E COMPRENDO		
Competenze Europee: 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Campo di esperienza prevalente: I DISCORSI E LE PAROLE		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTIVI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
Canzone: In montagna... su e giù Che cosa c'è in montagna Racconto In montagna con Téo e Nina - La montagna La conversazione sulla montagna Inverno in montagna: canzone - racconto Up and down Leggiamo ancora sulla montagna: racconto - filastroca	Sviluppare la capacità di ascolto. Comprendere un testo riferito alla montagna. Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto. Partecipare in modo pertinente alla conversazione. Memorizzare un testo in rima. Arricchire il lessico inerente alla montagna. Scoprire il lessico in lingua inglese. Descrivere le caratteristiche della montagna in inverno. Denominare gli elementi della montagna.	Storytelling Circle time CLIL
MI ESPRIMO E CREO		
Competenze Europee: 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Campo di esperienza prevalente: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTIVI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
La montagna a parole Montagna musicale Il quadro delle montagne I cappelli di lana Il memory della montagna	Sviluppare la creatività e l'espressività. Collaborare alla realizzazione di un pannello sulla montagna. Riprodurre un'opera d'arte con tecniche pittoriche. Sviluppare la motricità fine. Partecipare attivamente al memory con elementi della montagna.	Cooperative learning Metodo Montessori Peer to peer

L'arrivo della primavera è per i bambini un momento magico. Tutto esplose di vita e i bambini avvertono questa grande energia che emana la natura e sentono il bisogno di uscire all'aperto per entrare a stretto contatto con essa: l'ambiente che proporremo in questi mesi ai bambini sarà la **CITTA'**.

La città è uno spazio di vita creato ed organizzato dall'uomo ed è ricco di strutture che offrono ai cittadini i servizi di cui hanno bisogno come le scuole, gli ospedali, gli uffici postali, i musei o i teatri e altro ancora.

Con i bambini si potranno scoprire i mezzi del trasporto pubblico, considerando che avranno la possibilità di usufruire dello spostamento con il pullman durante le uscite durante l'anno scolastico.

Inoltre, scopriremo la sostenibilità dell'ambiente cittadino inclusivo e sicuro per i cittadini, il rispetto dei diritti, l'integrazione delle persone e l'accesso e la condivisione degli spazi anche con uscite in paese.

Sarà infine divertente conoscere alcuni segnali stradali e regole della strada,



così da poterle riconoscere e rispettare durante le passeggiate per il paese ma anche quando i bambini si trovano nelle aree urbane con le proprie famiglie.

In questa unità didattica potremo osservare in particolare:

- Le caratteristiche delle città
- I mezzi di trasporto urbano
- I rumori della città
- Conoscere le principali figure geometriche costruendo una città
- La raccolta differenziata dei rifiuti

U.D.A. CON TEO E NINA... ESPLORIAMO LA CITTÀ		
<b>Finalità:</b> Scoprire e salvaguardare l'ambiente di vita della città in un'ottica di ecologia e di sostenibilità.		
<b>Tempi:</b> Periodo tra inverno e primavera		
<b>Valutazione:</b> Valutazione formativa in itinere durante lo svolgimento dell'U.d.A. e sommativa finale del percorso educativo proposto, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, la verifica degli obiettivi raggiunti, l'autovalutazione del percorso.		
ASCOLTO E COMPRENDO		
<b>Competenze Europee:</b> 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
<b>Campo di esperienza prevalente:</b> I DISCORSI E LE PAROLE		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
Canzone: Città di luci e strade Che cosa c'è in città Racconto in città con Teo e Nina - La città La conversazione sulla città Stop and go Leggiamo ancora sulla città: racconto - filastroca	Sviluppare la capacità di ascolto. Comprendere un testo riferito alla città. Rielaborare verbalmente o graficamente un racconto. Partecipare in modo pertinente alla conversazione. Memorizzare un testo in rima. Arricchire il lessico inerente alla città. Scoprire il lessico in lingua inglese. Descrivere le caratteristiche della città. Denominare gli elementi della città.	Storytelling Circle time CLIL
MI ESPRIMO E CREO		
<b>Competenze Europee:</b> 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<b>Campo di esperienza prevalente:</b> IMMAGINI, SUONI, COLORI		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
La città a parete Case di carta Street art Le forme in città Il domino dei mezzi di trasporto	Sviluppare la creatività e l'espressività. Collaborare alla realizzazione di un pannello sulla città. Utilizzare carte e materiali di recupero. Realizzare una composizione artistica con le tempere. Creare l'ambiente della città con le forme. Conoscere i mezzi di trasporto. Partecipare attivamente al gioco del domino.	Cooperative learning Metodo Montessori Learning by doing

Compatibilmente alla città sarà interessante scoprire la **CAMPAGNA**, ambiente che più si avvicina al nostro territorio; essa offre molte risorse in particolare legate ai prodotti delle coltivazioni e ai prodotti dell'allevamento.

I bambini potranno fare un percorso di scoperta sensoriale dei prodotti che mangiano e capire come un alimento viene prodotto e quale sia il processo che lo porta fino al loro tavolo; potranno così capire quali sono i 5 sensi e come questi ci aiutino a capire cosa ci piace e cosa no.

Inoltre, sarà possibile spiegare loro cosa viene prodotto dalle nostre zone, dove sono numerose le coltivazioni di vari di tipi di colture e, grazie all'intervento di alcune persone esterne, capire come avviene il processo produttivo (es. dalla vite al vino/ dal grano alla farina...)

o il ciclo vitale, come dall'uovo alla gallina.

Relativo alla campagna, sarà infine spiegato alla classe l'importanza e la bellezza delle api, amiche indispensabili per la nostra sopravvivenza ma anche l'importanza dell'acqua e di come sia una risorsa preziosa e indispensabile per ogni forma di vita sulla terra.

In questi mesi conosceremo In particolare:

- Il risveglio della natura
- I colori secondari con i fiorellini colorati
- Alberelli di primavera
- Conosciamo le api
- La Festa del Papà



U.D.A. CON TEO E NINA... ESPLORIAMO LA CAMPAGNA		
Finalità: Scoprire e salvaguardare l'ecosistema naturale della campagna in un'ottica di ecologia e di sostenibilità.		
Tempi: Periodo primaverile		
Valutazione: Valutazione formativa in itinere durante lo svolgimento dell'U.d.A. e sommativa finale del percorso educativo proposto, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, la verifica degli obiettivi raggiunti, l'autovalutazione del percorso		
ASCOLTO E COMPRENDO		
Competenze Europee: 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Campo di esperienza prevalente: I DISCORSI E LE PAROLE		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
Carosello: La campagna... è preziosa Che cosa c'è in campagna Racconto in campagna con Teo e Nina - La campagna La conversazione sulla campagna Primavera in campagna: canzone - racconto At the farm Leggiamo ancora sulla campagna: racconto - filastroca	Sviluppare la capacità di ascolto. Comprendere un testo riferito alla campagna. Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto. Partecipare in modo pertinente alla conversazione. Memorizzare un testo in rima. Arricchire il lessico inerente alla campagna. Scoprire il lessico della fattoria in lingua inglese. Descrivere le caratteristiche della campagna in primavera. Denominare gli elementi della campagna.	Storytelling Grida time CLIL
MI ESPRIMO E CREO		
Competenze Europee: 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Campo di esperienza prevalente: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
La campagna a parete Fiori di carta Composizione di arte floreale I fiori di lana Il gioco dell'oca in fattoria	Sviluppare la creatività e l'espressività. Collaborare alla realizzazione di un pannello sulla campagna. Utilizzare carte e cartoncini di recupero. Realizzare una composizione artistica estemporanea. Sviluppare la motricità fine. Conoscere gli animali della fattoria. Partecipare attivamente al gioco dell'oca.	Cooperative learning Outdoor e indoor education Metodo Montessori Peer to peer



Con l'arrivo dell'estate e l'avvicinarsi delle vacanze scolastiche, l'ultimo ambiente da esaminare sarà il **MARE**, per i bambini luogo di piacere e divertimento; il mare è un ecosistema che va salvaguardato, composto da vegetali e da moltissime specie di animali.

Il mare offre tantissime opportunità di esplorazione e di attività sportive e ricreative a riva o in acqua, per poter osservare la bellezza di questo luogo, per divertirsi e avvicinarsi alla natura; ma è fondamentale seguire alcune regole di comportamento in un'ottica di educazione civica in modo da vivere in sicurezza e salvaguardare questo ambiente naturale.



Sarà inoltre possibile quali sono gli altri ambienti naturali acquatici più vicini alla nostra realtà come fiumi, laghi, torrenti ma anche scoprire la vastità degli oceani e come alcune popolazioni sopravvivano solamente grazie alle risorse offerte dal mare.

Non avendo la possibilità di visitare un territorio marino vicino a noi, sarà bello poter avvicinare i bambini a questo ambiente grazie a letture a tema, conversazioni guidate, illustrazione e riproduzione grafica, costruzione di manufatti artistici, giochi motori e di simulazione, giochi di gruppo, lettura e memorizzazione di filastrocche, canzoni e uscite didattiche.

In particolare, in questo periodo ricordiamo:

- La Festa della Mamma
- Il mare e gli animali marini
- Costruzione di un piccolo acquario
- Gita con le famiglie
- Festa di fine anno.

U.D.A. CON TEO E NINA... ESPLORIAMO IL MARE		
Finalità: Scoprire e salvaguardare l'ecosistema naturale del mare in un'ottica di ecologia e di sostenibilità.		
Tempi: Periodo estivo		
Valutazione: Valutazione formativa in itinere durante lo svolgimento dell'U.d.A. e sommativa finale del percorso educativo proposto, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, la verifica degli obiettivi raggiunti, l'autovalutazione del percorso.		
ASCOLTO E COMPRENDO		
Competenze Europee: 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Campo di esperienza prevalente: I DISCORSI E LE PAROLE		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
Canzone: Un mare di mille bolle blu Che cosa c'è nel mare Racconto Al mare con Teo e Nina - Il mare La conversazione sul mare Estate al mare: canzone - racconto At the seaside Leggiamo ancora sul mare: racconto - filastrocca	Sviluppare la capacità di ascolto. Comprendere un testo riferito al mare. Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto. Partecipare in modo pertinente alla conversazione. Memorizzare un testo in rima. Arricchire il lessico inerente al mare. Scoprire il lessico del mare in lingua inglese. Descrivere le caratteristiche del mare in estate. Denominare gli elementi del mare.	Storytelling Circle time CLIL
MI ESPRIMO E CREO		
Competenze Europee: 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Campo di esperienza prevalente: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
ESPERIENZE e ATTIVITÀ	OGGETTI SPECIFICI	DIDATTICA METODOLOGIA
Il mare a parete Pesci "silo Tullet" Il quadro della vela I pesci di lana Il puzzle degli animali del mare	Sviluppare la creatività e l'espressività. Collaborare alla realizzazione di un pannello sul mare. Utilizzare i colori in modo creativo. Riprodurre un'opera d'arte con tecniche pittoriche. Sviluppare la motricità fine. Conoscere gli abitanti del mare. Completare un puzzle.	Cooperative learning Metodo Montessori Learning by doing

### ➤ 3<sup>a</sup> Unità di apprendimento: FAMIGLIE IN GIOCO

In ogni mese di questo anno scolastico ai bambini verranno presentate attività e laboratori inerenti ad una tematica. Saranno inoltre invitate a scuola personalità che si occupano, per lavoro o per passione, a queste tematiche così che possano aiutare le insegnanti a spiegare e ad illustrare ai bambini quanto proposto.

Inoltre, i genitori e nonni saranno coinvolti a prendere parte alle giornate scolastiche portando esperienze e conoscenze ai bambini.

Il presente progetto prevede una collaborazione sinergica tra scuola e famiglia, dove i famigliari dei bambini che si renderanno disponibili potranno intervenire durante alcuni momenti della vita scolastica affiancando gli insegnanti raccontando e facendo "provare" il loro lavoro, hobby o interesse tra i quali: il cucito, la lettura, il giardinaggio, la pittura... in orario curricolare.

**SETTEMBRE:** Mese dell'accoglienza e di San Vincenzo

**OTTOBRE:** Mese Missionario e dei nonni

**NOVEMBRE:** Mese degli alberi

**DICEMBRE:** Mese dell'Avvento e del Natale

**GENNAIO:** Mese della musica

**FEBBRAIO:** Mese dell'arte e del carnevale

**MARZO:** Mese dello sport e dei papà

**APRILE:** Mese della Quaresima e dello sport

**MAGGIO:** Mese Mariano e della mamma

**GIUGNO:** Mese della famiglia

## ➤ **4^ Unità di apprendimento: MODALITA' DI VERIFICA**

### **3 anni:**

- I bambini conoscano e denominino i cambiamenti stagionali.
- I bambini accettino di trasformarsi attraverso il gioco simbolico.
- I bambini sappiano riordinare una sequenza e raccontare ciò che vedono raffigurato.
- I bambini sappiano utilizzare la loro creatività per produrre oggetti.

### **4 anni:**

- I bambini conoscano e denominino i cambiamenti stagionali.
- I bambini accettino di trasformarsi attraverso il gioco simbolico.
- I bambini sappiano riordinare una sequenza e raccontare ciò che vedono raffigurato.
- I bambini sappiano utilizzare la loro creatività per produrre oggetti.
- I bambini conoscano e rispettino la natura.

### **5 anni:**

- I bambini conoscano e denominino i cambiamenti stagionali.
- I bambini accettino di trasformarsi attraverso il gioco simbolico.
- I bambini sappiano riordinare una sequenza e raccontare ciò che vedono raffigurato.
- I bambini sappiano utilizzare la loro creatività per produrre oggetti.
- I bambini conoscano e rispettino la natura.
- I bambini sappiano rappresentare ciò che si osserva. L'insegnante verifica il coinvolgimento dei bambini, il loro interesse, i manufatti realizzati, i disegni e la loro espressione verbale (se si è arricchita di nuovi vocaboli).

La verifica delle abilità e delle competenze raggiunte si effettua in itinere, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica:

- dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione;
- dei prodotti realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta.
- dal confronto tra scuola- famiglia che avviene periodicamente con le insegnanti.